

Best Ager - 50 plus

Menschen mitten im Leben

Anzeigensonderveröffentlichung



Anzeige

Handwerk und Know-how aus einer Hand

Die Gasber GmbH in Wassenach möchte Wohnräume erfüllen

Wer seine Küche oder sein Haus modernisieren möchte, kann sich im Grunde viele Wege sparen: Er muss einfach nur zur Gasber GmbH – Küche und Schreinerei gehen. Denn hier sind Handel und Handwerk unter einem Dach vereint. Neben der Planung und Montage von maßgefertigten Einbauküchen ist das seit 1984 in Wassenach ansässige Unternehmen auch Experte für Schlafsysteme, Bauelemente wie Fenster und Türen, Massivholztreppe, Vordächer und Wintergärten, Zäune und Geländer sowie Massivholzdiele. In der angeschlossenen Tischlerei fertigen die „Meisterschreiner“ der Gasber GmbH darüber hinaus Einbauschränke nach Maß, Gleitschiebetüren sowie Sonderanfertigungen und übernehmen Innenausbau- und Reparaturarbeiten.

Auf der rund 200 Quadratmeter großen Ausstellungsfläche im Wassenacher Gewerbegebiet zeigt Gasber, was rund ums Wohnen alles möglich ist. „Alles aus einer Hand“ – dieser Wahlspruch wird dabei mit Leben gefüllt.



„Bei uns sind keine Grenzen gesetzt“, formuliert Lothar Gasber vollmundig. Und tatsächlich: Die eigene Schreinerei im Hintergrund ermög-

licht es ihm und seiner Partnerin Ulrike Volk, perfekt auf alle Kundenwünsche einzugehen. „Wir bieten im Prinzip ein Rundum-Sorglos-Paket“, erklärt Ulrike Volk. Denn selbst solche Arbeiten, die das Gasber-Team im Rahmen einer Modernisierung nicht selbst ausführen kann, sind bei ihm in guten Händen: Bei Maler-, Elektro- oder Installationsarbeiten kooperiert die Gasber GmbH mit ortsansässigen Betrieben und übernimmt ganz bequem die Abwicklung der einzelnen Gewerke.

Auf Wunsch werden auch ganze Raumkonzepte erarbeitet. Möblierung, Einbauten, Decke, Boden und Wand: Alles soll stimmig sein. Doch auch, wenn es „nur“ um die

neue Küche geht, wird im ausführlichen Gespräch erst einmal ermittelt, was möglich und nötig ist, damit sich der Kunde in seiner neuen Küche auch zu Hause fühlt. „Wir hinterfragen sehr viel“, so Ulrike Volk. Das sei wichtig, um nicht aneinander vorbeizuplanen. Viele Kunden seien dankbar dafür, dass das Gasber-Team neue Ideen einbringt.

Heraus kommen Küchenträume und sonstige Raumkonzepte aus einem Guss, mit Möbeln und Bauelementen, die nicht „von der Stange“ kommen, sondern auf die Wünsche und Bedürfnisse der Kunden zugeschnitten sind. Denn die Individualität wird bei Gasber groß geschrieben. Auch in Sachen Ergonomie

sind individuelle Lösungen gefragt, ob es nun um die richtige Höhe der Arbeitsflächen in der Küche oder um das gesunde Schlafen geht.

Apropos: Mit Relax 2000 führt die Gasber GmbH ein Schlafsystem, das im Einklang mit der Natur einen gesunden, erholsamen Schlaf ermöglicht. Gebettet ist man auf Massivholztellern, die auf einen patentierten Spezialfederkörper gelagert sind. Der Vorteil: Das Bettsystem ersetzt nur den Lattenrost und passt in alle herkömmlichen Bettgrößen. Wer es auch hier individueller mag: „Das Bett drum herum können wir natürlich auch bauen“, schmunzelt Ulrike Volk.

■ **Weitere Infos:**
www.gasber-gmbh.de

44. Kulinarische Woche

Bad Breisig 21.–30. Juli 2017



Mittwoch,
12. Juli 2017

Schlemmer-
abend

4-Gang-Menü mit
Spezialitäten aus
der Karibik auf
Rheinfahrt mit der
„MS Stadt Vallendar“

Samstag,
29. Juli 2017

Sommer-
nachtsfest

an der
Rheinpromenade
mit großem
Höhenfeuerwerk
über dem Rhein

www.kulinarische-woche.de

www.bad-breisig.de



Genießen Sie Ihre Freizeit -
bleiben Sie aktiv und dynamisch!



Fotos: Gasber GmbH

12. Rolandseck-Festival diesmal im August

Die künstlerische Leitung hat Mihaela Martin und die Schirmherrschaft hat Prof. Dr. Michael Naumann übernommen

Das diesjährige 12. Rolandseck-Festival, vom 18. bis 24. August, ist in vielerlei Hinsicht einen Neuanfang. Das 12. Rolandseck-Festival steht unter der neuen künstlerischen Leitung von Mihaela Martin und wird zum ersten Mal im August stattfinden. Mihaela Martin ist eine weitgereiste Solistin und Primgeigerin des Michelangelo-Streichquartetts. Sie lehrt an der Kronberg-Academy, an der Musikhochschule Köln und an der Barenboim-Said-Akademie in Berlin. Über diese Akademie ist sie auch bestens bekannt mit Prof. Dr. Michael Naumann, den neuen Schirmherrn des Festivals.

Seit vielen Jahren gehört Mihaela Martin zum festen Stamm der ‚Rolandseck-Musiker‘ und hat die Wasmuth-Gesellschaft von der Gründungsphase an unterstützt. Neben einer internationalen Karriere als Solistin zeichnet Martin besonders ihr großes Engagement als Lehrerin aus sowie die Liebe zur Kammermusik.

Stark geprägt von der Streicher-Kammermusik von Bach bis zur Musik des 20. Jahrhunderts gestaltet sich das erste Festival unter Mihaela Martins künstlerischer Leitung, das sie unter das Motto „Vision – Creation – Obsession“ gestellt hat. Das Publikum darf sich

auf Vertrautes, aber auch auf ein Jonglieren mit den Besetzungen freuen – neben solistischen Werken – neuer anderer von Bach, Godowsky, Britten und Ysaÿe, sind beispielsweise auch das Streichtrio op. 9 von Ludwig van Beethoven zu hören, Arthur Honeggers Sonatine für Violine und Violoncello oder auch Bohuslav Martinůs „Drei Madrigale für Violine und Viola“. Mit Klavierquartetten von Johannes Brahms und Wolfgang Amadeus Mozart, dem Brahms'schen Klaviertrio op. 8 und dem Edward Elgars Klavierquintett werden die Werke für Streicher ergänzt um das Schönste, was die Kammermusik mit Klavier zu bieten hat.

Als musikalische Mitstreiter hat Mihaela Martin neben ihrem Michelangelo String Quartet (neben ihr bestehend aus Daniel Austrich, Nobuko Imai und Frans Helmerson) ebenfalls hochkarätige Gäste eingeladen, unter denen neue, aber auch vertraute Gesichter sind. Regelmäßige Gäste in Rolandseck waren und sind Elena Bashkirova (Klavier) und ihr Sohn Michael Barenboim (Violine), ebenso der Pianist Itamar Golan und die Cellisten Jing Zhao, Kyril Zlotnikov und Julian Steckel. Als neue Gesichter ergänzen in diesem Jahr die Geiger Liza Ferschtman und Friedemann Eichhorn,



Neue Festivalleiterin mit großen Ambitionen.
Foto: Mihaela Martin

Bratscher Kyoungmin Park und Razvan Popovici, Pianist Nelson Goerner die Runde der Festival-Musiker. Besonderer Gast ist der französische Klarinettist Michel Lethiec, der mit Olivier Messiaens unvergleichlichem „Quatuor pour la fin du temps“ zu hören sein wird.

Der Bezug zu den Inhalten der Ausstellungen des Arp Museum ist ein Alleinstellungsmerkmal des

Festivals. Gefeierte wird in diesem Jahr das zehnjährige Jubiläum des Arp Museums, das mit dem 2007 eröffneten Neubau von Richard Meier ein nicht mehr wegzudenkender Teil der Konzerte der Johannes-Wasmuth-Gesellschaft ist und mit zum Gesamtkunstwerk gehört.

Das diesjährige Programm des Festivals ist auch ein Leitfadens für die zeitgleichen Ausstellungen im Arp Museum. Den Werken des englischen Bildhauers und Zeichners Henry Moore stehen Stücke von Edward Elgar und Benjamin Britten gegenüber. Auch die SWR-Kulturnacht zu Beginn des Festivals am 18. August steht in diesem Kontext: Felix von Mantuffel liest aus dem Buch der britischen Autorin Jane Gardam „Ein untadeliger Mann“ – Niklas und Nils Liepe spielen Werke derselben Provenienz für Violine und Klavier.

Die Förderung des künstlerischen Nachwuchses, speziell im Miteinander des Festivals, hat in Rolandseck eine lange Tradition und bleibt mit einer renommierten Lehrerin wie Mihaela Martin nicht außen vor. So findet man Vormittag des 20. August ein Konzert unter Mitwirkung von Studierenden der Kronberg Academy statt, wo Martin seit Jahren Dozentin ist.

RHODIUS

MEINE MINERALIENQUELLE

- ✓ Von Natur aus reich an wertvollen Mineralstoffen
- ✓ 151 mg/l Magnesium
1 Liter deckt 40% des empfohlenen Tagesbedarfs an Magnesium*
- ✓ 143 mg/l Calcium
1 Liter deckt 18% des empfohlenen Tagesbedarfs an Calcium*
- ✓ 1.562 mg/l Hydrogencarbonat

* % NRV = Prozentanteil der Nährstoffbezugswerte pro 100 ml gemäß Verordnung (EG) Nr. 1169/2011

www.rhodius-mineralwasser.de

Best Ager - 50 plus

Menschen mitten im Leben

Anzeigensonderveröffentlichung



Anzeige

Kulinarische Weltreise in Bad Breisig

44. Kulinarische Woche vom 21. bis 30. Juli

Die Mitglieder der „Culinarischen Tafelrunde zu Bad Breisig“ möchten ihre Gäste vom 21. bis 30. Juli nach Bad Breisig in Ihre Betriebe einladen und mit etwas anderen Speisekarten verwöhnen. In acht Gastronomiebetriebe werden in diesem Jahr zur 44. Kulinarischen Woche Köstlichkeiten aus der Toskana, Skandinavien, Österreich, Karibik, Ligurien, USA, Europa trifft Asien und aus Bayern an die Gäste gebracht. So kann im Res-

taurant „Am Kamin“ Elch und Rentier probiert werden und wer lieber die Speisen einer südlichen Region bevorzugt, der probiert einmal die kulinarischen Genüsse der Toskana im Historischen Weinhaus „Templerhof“. Im Rheinhotel „Vier Jahreszeiten“ trifft Europa auf Asien. Hier gibt es eine Auswahl an asiatischen Gerichten. Das Hotel-Restaurant „Anker“ hält ein breit gefächertes Angebot mit karibischen Köstlichkeiten an der Rhein-

promenade bereit. Österreichische Schmankerl und Wirtshaus-Tapas bietet das Hotel-Restaurant „Zur Mühle“ an. Wer Ligurien am Mittelrhein erleben möchte, der ist im Ristorante „La Madonnina“ gut aufgehoben. Burger, Rindfleisch & Co. kann man auf amerikanische Art im Restaurant „Rheinterrassen“ verkosten und deftige kräftige Spezialitäten aus Bayern hält das Wirtshaus „Zum Weißen Ross“ für seine Gäste bereit.

In den zehn Tagen starten die Gäste zu einer kulinarischen Weltreise und das alles in der Quellenstadt am Rhein.

Sommernachtsfest am 29. Juli
Verzaubert von der Kulinarischen Woche wird mit bunten Farben und Formen beim Feuerwerk zum Sommernachtsfest Abschied genommen. Am Samstag, 29. Juli, verwandelt sich der Himmel am Breisiger Rheinufer wieder in ein Ster-

nen- und Funkenmeer. Um 22.30 Uhr wird das prächtige Feuerwerk mit zahlreichen Effekten und untermalt mit passender Musik über dem Rhein in den Himmel geschossen, damit setzt die Quellenstadt einen weiteren Akzent im Rahmen der 44. Kulinarischen Woche in Bad Breisig.

Die Veranstalter wünschen den Besuchern viel Spaß und guten Appetit bei der 44. Kulinarischen Woche in Bad Breisig.



Die Köche der 44. Kulinarische Woche freuen sich schon ihre Gäste mit den Speisekreationen zu verwöhnen.

Foto: Bad Breisig Tourist-Info

Programm des 12. Rolandseck-Festivals vom 18. bis 24. August

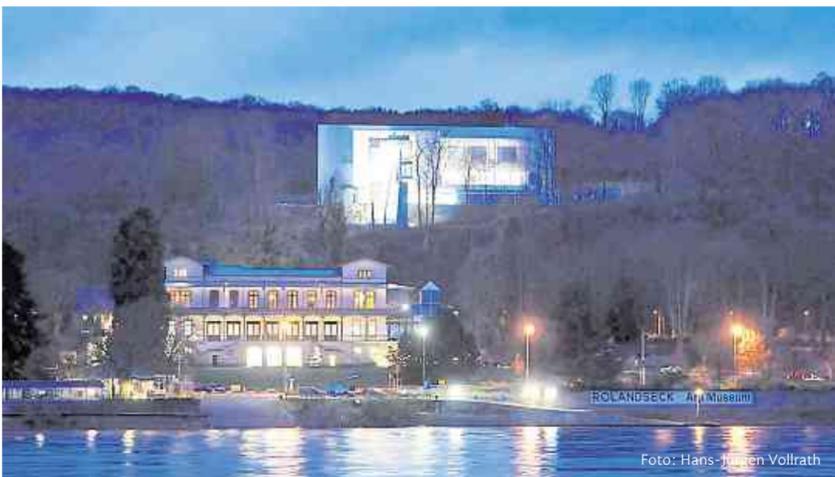


Foto: Hans-Jürgen Vollrath

Künstlerische Leitung:
Mihaela Martin
Schirmherr:
Prof. Dr. Michael Naumann
Michelangelo String Quartet (Mihaela Martin, Daniel Austrich, Nobuko Imai, Frans Helmerson)
Klavier – Nelson Goerner, Itamar Golan, Elena Bashkirova, Myriam Farid
Violine – Mihaela Martin, Daniel Austrich, Michael Barenboim, Liza Ferschtman, Friedemann Eichhorn
Viola – Nobuko Imai, Kyoungmin Park, Razvan Popovici
Violoncello – Frans Helmerson, Jing Zhao, Julian Steckel, Kyril Zlotnikov
Klarinette – Michel Lethiec

Freitag, 18. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
Auftakt – SWR Kulturnacht in Kooperation mit RheinVokal
Lesung aus Jane Gardams Buch: „Ein untadeliger Mann“
Musik von Elgar u.a.
Felix von Manteuffel (Lesung), Niklas Liepe (Violine), Nils Liepe (Klavier), Thomas F. Koch, Moderation

Samstag, 19. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
1. Abonnementskonzert
Luigi Boccherini: Streichquintett C-Dur
Michelangelo String Quartet, Jing Zhao
Toru Takemitsu: Bird came down the walk
Nobuko Imai,

Nelson Goerner
Leopold Godowsky: Symphonische Metamorphosen über Johannes Strauß „Künstlerleben“
Nelson Goerner
Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34
Michelangelo String Quartet, Nelson Goerner

Sonntag, 20. August, 11 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
Matinée Konzert
Igor Strawinsky: Suite italienne
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73
Francis Poulenc: Sonate
Georg Friedrich Händel: Passacaglia (in einer Bearbeitung für Violine und Viola von Halvorsen)

George Gershwin: Auszüge aus „Porgy and Bess“
Michel Lethiec,
Junge Solisten der Kronberg Academy (Mairead Hickey, Ziyu Shen, Ivan Karizna)

Sonntag, 20. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
2. Abonnementskonzert
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 (in der Bearbeitung für Streichtrio)
Mihaela Martin, Nobuko Imai, Frans Helmerson

Dienstag, 22. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
3. Abonnementskonzert
Ludwig van Beethoven: Trio G-Dur op. 9
Liza Ferschtman, Kyoungmin Park, Kyril Zlotnikov
Benjamin Britten: Suite Nr. für Violoncello solo
Jing Zhao
Bohuslav Martinu: Drei Madrigale für Violine und Viola
Friedemann Eichhorn, Razvan Popovici
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps
Mihaela Martin, Michel Lethiec, Frans Helmerson, Itamar Golan

Mittwoch, 23. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
4. Abonnementskonzert
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478

Elena Bashkirova, Liza Ferschtman, Razvan Popovici, Frans Helmerson
Arthur Honegger: Sonatine für Violine und Violoncello
Daniel Austrich, Jing Zhao
George Enescu: Violinsonate Nr. 3 in „caractère populaire Roumain“
Mihaela Martin, Itamar Golan
Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84
Itamar Golan, Friedemann Eichhorn, Daniel Austrich, Kyoungmin Park, Kyril Zlotnikov

Donnerstag, 24. August, 20 Uhr, Festsaal Bahnhof Rolandseck:
5. Abonnementskonzert
Eugène Ysaÿe: Sonate Nr. 2 für Violine solo („Obsession“)
Liza Ferschtman
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lieder ohne Wort (Auswahl)
Myriam Farid, Itamar Golan
Ludwig van Beethoven: Quartett Nr. 16 F-Dur op.135
Michelangelo String Quartet
Johannes Brahms: Klaviertrio H-Dur op. 8
Elena Bashkirova, Michael Barenboim, Julian Steckel
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20
Mihaela Martin, Daniel Austrich, Friedemann Eichhorn, Liza Ferschtman, Nobuko Imai, Razvan Popovici, Frans Helmerson, Kyril Zlotnikov

~Änderungen vorbehalten~

BERTRAM TANKSCHUTZ GmbH

TÜV überprüft

Ihr kompetenter Partner für:

TANK-Reinigung, -sanierung, -schutz, -stilllegung, -Sicherheits-Überprüfung, -demontage, -neuanlagen, Umrüstung zum Regenwasserspeicher

Unser Sommer-Angebot*: Tankreinigung

3.000 Liter.....262,00 €	Komplettpreis inklusive: Ölschlammentsorgung, Zwischenlagerung des Heizöls, Spülen der Vor- und Rücklaufleitungen inkl. An- und Abfahrt sowie MwSt.
5.000 Liter.....303,00 €	
7.000 Liter.....341,00 €	
10.000 Liter.....399,00 €	
15.000 Liter.....451,00 €	

*Kosten für größere Tanks und Batterietankanlagen auf Anfrage

Bertram
Tankschutz GmbH

RZ
02226 17599

Regionalverband Rheinland
Fachverband gewerbliche
Kfz-Werstattung

12. ROLANDSECK FESTIVAL 2017

VISION-CREATION-OBSSESSION

18.-24. August

Künstlerische Leitung:
Mihaela Martin
Schirmherr:
Prof. Dr. Michael Naumann,
Direktor der Barenboim-Said-Akademie

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer
Arp Museum Bahnhof Rolandseck

Tickets an der Museumskasse unter Tel. 022 28 94 25 16
und bei den Vorverkaufsstellen von Bonnticket

arp museum Bahnhof Rolandseck
arpmuseum.org

wasmuthgesellschaft.de

Johannes Wasmuth Gesellschaft

LANGER+LANGER
DR. FRANK-CH. LANGER & PATRICK LANGER
Markt 71 • 53757 Sankt Augustin

kostenfrei

Feste Zähne an einem Tag!

Wir informieren persönlich über die Behandlungsmöglichkeiten der modernen Implantologie!

Anmeldung telefonisch unter:
+49 2241 8468660
oder per E-Mail an:
info@feste-zahne-sankt-augustin.de

Der Veranstaltungsort wird Ihnen bei der telefonischen Anmeldung mitgeteilt.

25.07.2017
Dienstag, 18.00 Uhr

14.09.2017
Donnerstag, 18.00 Uhr

19.10.2017
Donnerstag, 18.00 Uhr

www.feste-zahne-sankt-augustin.de

Genießen Sie Ihre besten Jahre!
Was immer Sie sich gewünscht haben – nun ist es Zeit, es umzusetzen.

Diese Seite finden Sie auch online – www.rhein-zeitung.de