

# 22. JAZZTAGE

IDAR-OBERSSTEIN



## 19. - 21. Mai 2017

**AM SONNTAG, 21. MAI 2017,  
VERKAUFSOFFENER SONNTAG**

Stephan-Max Wirth © A. Hopfengart

 **Volksbank  
Hunsrück-Nahe eG**  
kundennah - kompetent - kreativ

  
**KIRNER**  
Privatbrauerei Fl. & C. Anizes

**OIE** AG

**Schwollener**  
WASSER FÜR DIE SINNE

Mit freundlicher Unterstützung  
des Ministeriums für Wissenschaft,  
Weiterbildung und Kultur



**KULTURSOMMER  
RHEINLAND-PFALZ**

Diese Beilage finden Sie auch online – Rhein-Zeitung.de  
Anzeigensonderveröffentlichung vom 18. Mai 2017

# Rhein-Zeitung

# Liebe Leserinnen und Leser, verehrte Gäste,

herzlich willkommen zu den 22. Jazztagen Idar-Oberstein. Bei unserem dreitägigen Open-Air-Festival in der Fußgängerzone Idar präsentieren Ihnen insgesamt 19 Bands und Formationen auf fünf Bühnen die Klangwelten des Jazz. Sie, liebe Gäste, erwartet dabei ein spannendes Programm – bodenständig aber auch weltoffen, virtuos und mitreißend. Ergänzend dazu lädt der Idarer Einzelhandel Sie am 21. Mai anlässlich des verkaufsoffenen Sonntags zum gemütlichen Einkaufsbummel ein.

Unser diesjähriges Festival präsentiert Ihnen große Namen der Jazzszene ebenso wie junge, innovative Bands oder gereifte Musiker, die Blues- und Jazzstandards zu

Gehör bringen. Wenn ich aus dem facettenreichen Programm einen Namen herauspicken sollte, dann wäre das sicherlich der Klarinettist Rolf Kühn, der als eine Ikone des europäischen Jazz gilt. Der mittlerweile 87-Jährige wurde bereits 2009 mit der Ehrenurkunde des Preises der deutschen Schallplattenkritik sowie 2011 mit dem Jazz-ECHO für sein Lebenswerk ausgezeichnet. Was ihn nicht davon abhält, weiterhin höchst aktiv zu sein: Erst im vergangenen Jahr erhielt Kühn den Jazz-ECHO als Instrumentalist des Jahres national für das Album „Stereo“, das er zusammen mit seiner Formation Rolf Kühn Unit aufgenommen hat.

Unterstreichen möchte ich,

dass die Stadt Idar-Oberstein bei ihrem Jazzfestival auch weiterhin auf die Erhebung eines regulären Eintritts verzichtet. Trotzdem sind wir natürlich zur Refinanzierung der Veranstaltung auf Einnahmen angewiesen. Daher appelliere ich an Sie, liebe Gäste: Erwerben Sie einen Förderbutton oder ein Förderbändchen und helfen Sie mit, dass die Jazztage auch in Zukunft stattfinden können.

Ihren Teil dazu tragen die Sponsoren bei, die uns seit vielen Jahren bei der Ausrichtung der Jazztage unterstützen. Daher bedanke ich mich ganz herzlich bei der Volksbank Hunsrück-Nahe eG, der OIE AG, Schwollener Sprudel, der Kirner Privatbrauerei und dem Land

Rheinland-Pfalz für deren Engagement. Ebenso danke ich Bernd Ruppenthal und Familie Müller für ihre privaten Initiativen zur Vervollständigung des Bühnenprogramms sowie den kommunalen Gremien für die politische Unterstützung des Festivals. Last but not least bedanke ich mich natürlich bei den Organisatoren, dem Team des Kulturamtes, für die Planungen und Durchführung der Jazztage.

Meine Damen und Herren, liebe Gäste, freuen Sie sich auf eine weitere Auflage unseres Jazzfestivals, genießen Sie abwechslungsreiche Musik in gemütlicher Atmosphäre. Ich wünsche Ihnen dabei gute Unterhaltung und viel Vergnügen.



Ihr  
Frank Frühauf  
Oberbürgermeister

## Zur Begrüßung trifft Volksmusik auf Jazz

Ungewöhnliche Mischung mit Chris Kramer & Beatbox'n' Blues

Die Hauptbühne der Jazztage, die Konzertmuschel auf dem Schleiferplatz, hat in den vergangenen zwei Jahrzehnten schon zahlreiche internationale Stars gesehen. Doch so etwas wie in diesem Jahr hat selbst dieser traditionsreiche Ort noch nicht gesehen oder gar gehört. Mit der **Unterbiberger Hofmusik** klingt es zunächst noch „typisch bayrisch“. Kein Wunder, denn die Blaskapelle besteht aus dem Ehepaar Irene und Franz Himpsl, ihren Söhnen Franz, Ludwig und Xaver und dem ebenso bayrisch anmutenden Florian Mayrhofer. Doch dann entwickeln sich aus dem bajuwarischen Gebläse Klänge aus der ganzen Welt, bei denen regelmäßig Gastmusiker der verschiedensten Nationalitäten mitwirken. „Wir möchten mit unserer Musik Grenzen überwinden und

Menschen und Kulturen einander näher bringen“, so die Familie Himpsl über ihre Musik. „Wir fühlen uns als bayerische Musiker und musikalische Weltbürger gleichermaßen.“ Und so wird jedes Konzert fast automatisch zu einem fröhlichen Festival der Kulturen.

Eine ebenso ungewohnte und gleichermaßen mitreißende, aber dennoch ganz andere Mischung präsentieren **Chris Kramer & Beatbox'n'Blues**. Das innovative Trio, bestehend aus Chris Kramer (Mundharmonika, Gitarre, Gesang), Kevin O Neal (Beatbox) und Sean Athens (Gitarre), macht sich daran, dem altherwürdigen Blues mächtig Dampf zu machen. Die verwegene Idee, zwei Gitarren, Gesang und Mundharmonika mit der artfremden Beatbox zu kreuzen, funktioniert prächtig und geht



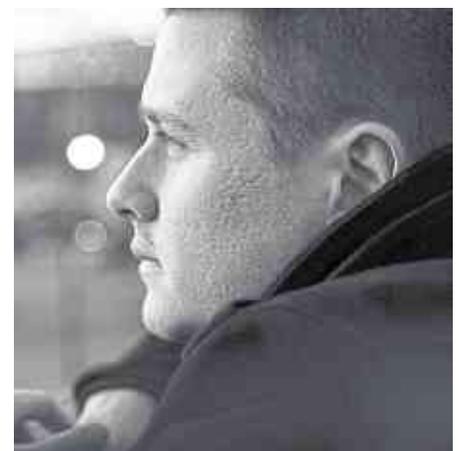
**Am Anfang klingt die ‚Unterbiberger Hofmusik‘ der Familie Himpsl typisch bayrisch, aber dann eröffnet sich den Zuhören dann die ganze Welt der Klänge.**

Foto: Lena Semmelroggen

als Liveact heftig zur Sache. Alle drei Musiker sind Meister ihres Fachs und bringen das Publikum mit vielschichtigen Soli auf Gitarre, Mund-

harmonika und der ungewöhnlichen Beatbox zum Erstaunen und Mitgrooven. Mal traditionell bluesig, mal grooveorientiert funky, mal

rau, rockig und elektrisch, mal sanft, einfühlsam und akustisch – das Trio beherrscht das Handwerk perfekt.



Chris Kramer, Sean Athens und Kevin O Neal haben sich zum innovativen Trio ‚Chris Kramer & Beatbox'n'Blues‘ zusammen getan und machen sich dran dem Blues ihre persönliche Note zugeben.

Fotos (3): Raphael Tenschert



Das Publikum darf sich bei der Formation von Soulfamily auf viele altbekannte Souklassiker und die perfekte Partystimmung freuen.

Foto: Rich Serra Fotografie

## Funk und Soul sorgen für heiße Nächte am Café Eckstein

Mit Dynamite Funk und Soulfamily geht die Post ab

Seit knapp zwei Jahrzehnten treffen sich bei den Jazztagen die Freunde von Soul, Funk und Black Music am Café Eckstein – und das ist auch 2017 nicht anders. Gleich am Eröffnungsabend wird hier mit der Gruppe **Dynamite Funk** ab 20.45 Uhr die Post abgehen. Die Trierer präsentieren groovereichen und treibenden Funk-Rock gepaart mit Blues- und Soulelementen. Bekannte Songs werden in eigenen Arrangements extrem tanzbar dargeboten. Gitarrist Kevin

Gläser, Bassist und Sänger Simon Engelbert sowie Schlagzeuger Jürgen Schulz werden gemeinsam mit Keyboarder Marco Lehnertz, Saxofonist Carlos Wagner sowie den beiden Ausnahmesängerinnen Teresa Frank und Miriam Cartarius dafür sorgen, dass kein Bein und keine Hüfte ruhig bleiben. Am Samstagabend ist einmal mehr der Schlagzeuger Elmar Federkeil mit seiner Formation **Soulfamily** zu Gast. Zusammen mit Keyboarderin Carina Peitz,

Bassist Sven Sommer, Gitarrist Uli Brodersen und den Stimmen von Lorenza Maluku: Und Rayn Bechoe wird das Publikum zu Souklassikern von Legenden wie James Brown, Kool & the Gang, Randy Crawford, Gloria Gaynor oder Barry White die Zeiten des souligen Disco Funk feiern können. Und natürlich dürfen auch Hits von Interpreten der 90er bis heute wie Bruno Mars, Prince, Pharrell Williams oder Rihanna für die perfekte Partystimmung nicht fehlen.



Die Trierer Gruppe Dynamite Funk präsentieren groovereichen und treibenden Funk-Rock gepaart mit Blues- und Soulelementen.

Foto: Gruppe Dynamite

Anzeige

## Mit Förderbutton und Förderbändchen unterstützen

Zur Finanzierung der Jazztage in Idar-Oberstein



Um den Fortbestand des Festivals zu sichern, wird auch dieses Jahr wieder ein Förderbutton angeboten, der als wichtigste Einnahmequelle zur Refinanzierung der Jazztage dient.

Der Button kann im Vorverkauf für 6 Euro bei Tourist-Information Idar-Oberstein, Buchhandlung

Schulz Ebrecht und Buchhandlung Carl Schmidt & Co. erworben werden. An den Veranstaltungstagen kostet der Button 8 Euro. Schüler, Studenten und Azubis können ein Förderbändchen im Vorverkauf für 3 Euro und an den Veranstaltungstagen für 4 Euro erwerben.

Anzeige



## Renault TWINGO Limited Coole Ausstattung – cleveres Angebot.



Renault Twingo Limited S Ce 70  
ab mtl.

**110,- €**

inkl.  
**5 Jahren  
Garantie\***

Fahrzeugpreis\*\* 10.640,- € inkl. Renault flex PLUS Paket\* im Wert von 440,- €. Bei Finanzierung: Nach Anzahlung von 0,- € Nettodarlehensbetrag 10.640,- €, 60 Monate Laufzeit (59 Raten à 110,- € und eine Schlussrate: 4.500,- €), Gesamtlaufleistung 50000 km, eff. Jahreszins 0,99 %, Sollzinssatz (gebunden) 0,986 %, Gesamtbetrag der Raten 10.990,- €. Gesamtbetrag inkl. Anzahlung 10.990,- €. Ein Finanzierungsangebot für Privatkunden der Renault Bank, Geschäftsbereich der RCI Banque S.A. Niederlassung Deutschland, Jagenbergstraße 1, 41468 Neuss. Gültig bis 30.06.2017. Inclusive Überführung.

• Audiosystem R&GO • Klimaanlage, manuell • Innenlook-Paket in Ivory oder Schwarz • Radabdeckung in Silber/Schwarz • Lenkrad und Schaltknauf in Leder

Renault Twingo S Ce 70: Gesamtverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,3; außerorts: 4,2; kombiniert: 5,0; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 112 g/km. Renault Twingo: Gesamtverbrauch kombiniert (l/100 km): 5,2 – 4,2; CO<sub>2</sub>-Emissionen kombiniert: 115 – 95 g/km (Werte nach EU-Messverfahren).

\*\*Abb. zeigt Renault Twingo Limited mit Sonderausstattung.

Besuchen Sie uns im Autohaus. Wir freuen uns auf Sie.



**AUTOHAUS HANS LOFI GMBH & CO. KG**  
Zur Rothheck 3 - 55743 Idar-Oberstein  
Tel. 06784/99 99-00, Fax 06784/99 99-29  
www.lofi.eu

\*2 Jahre Renault Neuwagengarantie und 3 Jahre Renault PLUS Garantie (Anschlussgarantie nach der Neuwagengarantie) für 60 Monate bzw. 50.000 km ab Erstzulassung gem. Vertragsbedingungen, nur in Verbindung mit einer flex PLUS Finanzierung.

## D. BROMBACHER GRIGO & PFEIFFER

RECHTSANWÄLTE FACHANWÄLTE  
IN BÜROGEMEINSCHAFT

**DIETER BROMBACHER**  
RECHTSANWALT  
FACHANWALT  
FÜR FAMILIENRECHT

**GERD-MICHAEL GRIGO**  
RECHTSANWALT  
FACHANWALT  
FÜR VERKEHRSRECHT

**VOLKER PFEIFFER**  
RECHTSANWALT  
FACHANWALT  
FÜR ARBEITSRECHT

ERBRECHT

WEITERE SCHWERPUNKTE  
STRAFRECHT

MIETRECHT

[www.brombacher-kanzlei.de](http://www.brombacher-kanzlei.de)  
e-mail: [info@brombacher-kanzlei.de](mailto:info@brombacher-kanzlei.de)



06781-45 86 4-0  
06781-96 70-0

55758 Idar-Oberstein, Hauptstr.72

Idar-Oberstein • Mörschied • Baumholder • Sohren • Morbach

# Akustik-Pop, Afrobeats und eine deutsche Jazzlegende

Auf dem Maler-Wild-Platz wird ein anspruchsvoller Mix für musikalische Feinschmecker serviert

Der Maler-Wild-Platz ist bei den Jazztagen stets ein Ort, der neugierig macht, wo neue Klänge ertönen, ungewohnte Stilrichtungen aufeinander treffen und Spezialitäten für musikalische Feinschmecker serviert werden. Das wird auch in diesem Jahr so sein, wo an dieser Stelle junge und frische Sounds ertönen, aber auch eine echte Legende des deutschen Jazz zu hören sein wird.

Für den Auftakt sorgt am Freitagabend das **Eva Kleese Quartett** mit ihrer ganz persönlichen Spielart des Modern Jazz. Erst vor drei Jahren taten sich die Schlagzeugin Eva Kleese, der Saxofonist Evgeny Ring, der Pianist Philip Fischkorn und der Bassist Robert Lucaciu zusammen, heute wirkt das in doppelter Hinsicht junge Quartett wie ein Organismus. Mit dem Echo Jazz als Newcomer des Jahres 2015 aus-

gezeichnet, veröffentlichte das Quartett im Herbst 2016 sein zweites Album: „Obenland“. Die Stilistik changiert dabei von detailscharfem Kammerjazz mit variablen Klangfarben bis zu energischen Spitzen - melodios akzentuierte Form zeitgenössischer Improvisationsmusik, die aufgrund der verschiedenen musikalischen Hintergründe der vier Musiker eine ganz eigenständige Klangsprache hat.

Weiter geht es dann mit völlig anderen Klängen, einer sehr fetzigen Mischung aus Jazz, HipHop, Afrobeat und Reggae, präsentiert von der Gruppe **Three Fall**. Die Sängerin Melane Nkounkolo, Saxofonist und Klarinetist Lutz Streun, Posaunist TIL Schneider und Sebastian Winne am Schlagzeug und Perkussions gehören mit ihrer ungewöhnlichen Besetzung zu den innovativsten Bands des jungen deutschen Jazz und haben auf fast allen großen deutschen Jazzfestivals für Furore gesorgt. Die kongolesisch-deutsche Sängerin Melane, die sowohl auf Englisch als auch in ihrer Muttersprache



**Das Eva Kleese Quartett macht am Freitagabend mit seiner ganz persönlichen Spielart des Modern Jazz den Auftakt auf dem Maler-Wild-Platz.**

Foto: Arne Reimer



**Rolf Kühn musikalisch begleitet von Johannes Fink, Ronny Graupe und Christian Lillinger lässt die Zuhörer an seinem Jazz teilhaben.**

Foto: Harald Hoffmann

Lingala singt, fügt sich perfekt in die Musik des Trios ein und bildet einen Kontrast zu dessen rauen Grooves.

Am Samstag betritt dann eine echte Jazz-Legende die Bühne des Maler-Wild-Platzes: Der Klarinetist **Rolf Kühn** spielte bereits mit Größen wie Chet Baker, Cannonball Adderley, Ben Webster, Coleman Hawkins, Billie Holiday und Benny Goodman zusammen. Schon mit 17 Jahren galt Kühn als das Leipziger Wunderkind der Klarinette. In dieser Zeit hört er zum ersten Mal die Musik, die sein weiteres Leben bestimmten sollte: Jazz! Getrieben von Neu-

**Eine fetzige Mischung aus Jazz, HipHop, Afrobeat und Reggae präsentiert die Gruppe Three Fall zusammen mit der Sängerin Melane Nkounkolo.**

Foto: Three Fall + Willi Offergeld

gier und Abenteuerlust packte Kühn mit 26 Jahren seinen Koffer, nahm seine Klarinette und stürzte sich kopfüber in das Haiischbecken des Jazz: New York. Heute, satte 70 Jahre später, gilt Kühn als eine Ikone des europäischen Jazz, ein musikalischer Grenzgänger, der Generationen junger Künstler geprägt hat. Begleitet wird Rolf Kühn vom Kontrabassisten Johannes Fink, dem E-Gitarristen Ronny Graupe und dem Schlagzeuger Christian Lillinger.



**Holler My Dear kredenzt Akustik-Pop als wärmendes Antidepressivum.**

Foto: ShootED

Weiter geht es am Samstag dann mit ganz anderer Musik, der erfrischenden und fröhlichen Berliner Akustikpop-Gruppe **Holler my Dear**. Die Konzerte von Sängerin Laura »Laus« Winkler und ihren Begleitern Fabian Koppri an der Mandoline, Trompeter Stephen Molchanski, Valentin Butt am Akkordeon, Lucas Dietrich am Kontrabass und Schlagzeugin Elena Shams sind Feste, auf denen getanzt werden darf. Holler My Dear kredenzt Akustik-Pop als

wärmendes Antidepressivum und hat dabei Folk, Pop, Swing und Funk zu einer wirksamen Medizin gemixt.

Den Schlusspunkt auf dem Maler-Wild-Platz setzt am Sonntag die **Stephan-Max Wirth Experience** mit progressivem Mainstream-Jazz. In der Musik des Tenor- und Sopransaxofonisten werden die Chancen im Hier und Jetzt gepackt: Die Stephan-Max Wirth Experience ist pure Spontanität verbunden mit einer langjährigen gemeinsamen Erfahrung. Musikalisch gelingt dies durch einfühlende und einprägsame Melodien wie in den Balladen „Winter in Paris“ oder „Little Wonder“. Hart abgerechnet wird in „Zoom“, einer Fokussierung auf immer gleiche Verhaltensmuster und Strategien, die letztendlich nichts anderes als eine Sackgasse anstatt Lösungen anzubieten hat. Begleiter von Wirth, der schon eine ganze Reihe von Preisen einheimen konnte, sind Gitarrist Jaap Berends, Bassist Bub Boelens und Schlagzeuger Florian Hoefnagels.



**Mit progressivem Mainstream-Jazz wird das Publikum bei Stephan-Max Wirth Experience verwöhnt.**

Anzeige

Teil von **innogy**

Wir sind Fan der Jazztage Idar-Oberstein.  
Zukunft braucht Herkunft.  
Herkunft braucht Musik.  
Musik braucht Fans.

**OIE AG**  
HIER. GEMEINSAM. JETZT.

oie-ag.de

„Mit einem Bild möchte ich etwas Tröstliches sagen, so wie Musik tröstlich ist.“  
**Vincent van Gogh**

**Bürowelten Schmidt**



Design mit Charakter

Sonderausstellung bei Carl Schmidt & Co „Möbel inspiriert aus der Bauhauszeit“



Hauptstr. 82 • 55743 Idar-Oberstein  
www.schmidt-carl.de

# Musikprogramm

## Freitag, 19. Mai

- ▶ 19.15 bis 21.30 Uhr, Schleiferplatz  
Unterbibberger Hofmusik, Bayerische Volksmusik trifft auf Weltmusik
- ▶ 20.00 bis 21.45 Uhr, Maler-Wild-Platz  
Eva Kleese Quartett, Melodisch-dynamischer Modern Jazz
- ▶ 20.15 bis 22.15 Uhr, Hofbühne  
Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm, HipHop, Latin, R&B, Worldmusic, Soul
- ▶ 20.30 bis 22.30 Uhr, Obere Fußgängerzone  
Palatina Washboard Jassband, Oldtime Jazz
- ▶ 20.30 bis 23.00 Uhr, Café Eckstein  
dynamite funk & the d-funk society, Funk-Rock, Blues, Soul
- ▶ 21.45 bis 23.30 Uhr, Schleiferplatz  
Chris Kramer & Beatbox'n'Blues, Beatbox'n'Blues
- ▶ 22.15 bis 24.00 Uhr, Maler-Wild-Platz  
Three Fall & Melane, Progressiver Mainstream mit HipHop, Afrobeat und Reggae



## Samstag, 20. Mai

- ▶ 19.30 bis 21.30 Uhr, Schleiferplatz  
The Tibbs, Retro Soul
- ▶ 20.00 bis 21.45 Uhr, Maler-Wild-Platz  
Rolf Kühn Unit, Legende des Jazz/Berliner Avantgarde, Modern Jazz, Free Jazz, Instrumental
- ▶ 20.30 bis 23.00 Uhr, Obere Fußgängerzone  
Luca Sestak Duo, Boogie-Woogie, Blues, Jazz
- ▶ 20.30 bis 22.30 Uhr, Hofbühne  
Kick Back, Jazz & Blues
- ▶ 20.45 bis 23.00 Uhr, Café Eckstein  
The Soulfamily, Soul, Funk, R&B
- ▶ 22.00 bis 24.00 Uhr, Schleiferplatz  
Chacán, Heißer Salsa
- ▶ 22.15 bis 23.45 Uhr, Maler-Wild-Platz  
Holler My Dear, Handgerührte Feinmusik, Jazzy Akustik Pop



Ob jung oder alt, Jazz lässt keinen kalt.

Foto: Hossler

## Sonntag, 21. Mai

- ▶ 11.00 bis 12.15 Uhr, Schleiferplatz  
Amen Singers, Ökumenischer Gospelgottesdienst
- ▶ 14.30 bis 16.30 Uhr, Schleiferplatz  
Les Brunettes, A-Cappella, Jazz, Pop, Chanson
- ▶ 15.00 bis 17.15 Uhr, Obere Fußgängerzone  
Whiskydenker, Grammophonesk scheppernder Swing
- ▶ 15.30 bis 17.30 Uhr, Hofbühne  
Luca Sestak Duo, Boogie-Woogie, Blues, Jazz
- ▶ 16.00 bis 18.00 Uhr, Maler-Wild-Platz  
Stephan-Max Wirth, Rockig-poppiger Modern Jazz
- ▶ 17.15 bis 19.30 Uhr, Schleiferplatz  
Golden Swing Big Band feat. Ullly Mathias

Anzeige

22.  
JAZZ  
TAGE  
2017

Idar-Oberstein

Ganz im Sinne unserer genossenschaftlichen Philosophie unterstützen wir von Beginn an dieses große Kulturfestival in Idar-Oberstein.



Wir wünschen allen Musikliebhabern viel Spaß bei den diesjährigen Jazz-Tagen.

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.



Volksbank  
Hunsrück-Nahe eG  
www.volksbank-hunsrueck-nahe.de

kundennah - kompetent - kreativ

GUTES SEHEN

ist Lebensqualität!

Wissen Sie eigentlich, wie viel Know-how, Forschung und Präzision wir in Ihre Brille stecken?

Erleben Sie es live bei uns!

20% RABATT  
AUF ALLE  
SONNENBRILLEN



Optik - Kontaktlinsen

Messerschmidt

IDAR, Gustav - Manz - Haus

Tel. 0 67 81/4 30 22  
www.optik-messerschmidt.igaoptic.de  
Kundenparkplätze direkt hinterm Haus



Anzeige

## Soul aus Amsterdam und Salsa vom Rhein-Main

Der Samstagabend auf dem Schleiferplatz lässt Tänzerherzen höher schlagen

Das Herz der Jazztage schlägt traditionell auf dem Schleiferplatz, und das wird auch am Jazztage-Samstag nicht anders sein. Der wird um 19.30 Uhr eröffnet von der holländischen Retro-Soul-Band **The Tibbs**, gegründet 2012 von Soul- und Funkliebhabern rund um die Metropole Amsterdam. Ihre Inspiration zogen sie aus dem Golden Age der Soulmusik, heraus gekommen ist eine Mischung aus flotten Soul Stompern wie

„Dog Days“, „Get Back Tuesday“ oder „Next Time“, Funk-Nummern wie „Suffocated“ oder Stücke wie „Wild Days“, bei denen Sängerin Elsa Bekman an den Blues Shakes erinnert. Ihre einzigartige raue Stimme wird auch mit Amy Winehouse und Duffy verglichen. Begleitet wird sie von Henk Kemkes (Gitarre), Michael Willemsen (Bass), Paul Jonker (Hammond-Organ), Bas de Vries (Schlag-



Flotten Soul können die Zuhörer bei der Band The Tibbs genießen.

Foto: The Tibbs

zeug) sowie der Bläsersektion Siebe Posthuma de Boer (Trompete), Coen de Vries (Tenorsaxofon) und Berd Ruttenberg am Baritonsaxofon.

Nach nordamerikanischem Soul ist dann von 22 Uhr bis Mitternacht südamerikanische Salsa auf dem Schleiferplatz angesagt. **Chacan** ist ei-

ne der erfolgreichsten Bands dieses Genres in der Rhein-Main-Szene und für ihren unverkennbaren Stil unter Tänzern wie Konzertbesuchern gleichermaßen populär. Die Band hat sich eine ganz eigene Nische geschaffen, in der sie auf unkonventionelle Art die Wurzeln der Salsa Musik

aufleben lässt. Mit einem frischen Feeling für diese Stilrichtung steht die Band für dynamisch-expressive charaktervolle Interpretationen eines Vintage- und Old School Repertoires – da werden nicht nur unsere zahlreichen brasilianischen Mitbürger ihren Spaß haben.

— Anzeige —

**Kein Taxi kann so teuer sein wie ein entzogener Führerschein!**



**Taxi Allmang GmbH**

Mainzer Straße 145 · 55743 Idar-Oberstein

☎ (0 67 81) 21 91 21

[www.taxi-allmang.de](http://www.taxi-allmang.de)

## Ein El Dorado für Freunde des Oldtime-Jazz

New Orleans, Boogie Woogie und Swing in der oberen Fußgängerzone

Freunde des Oldtime-Jazz finden vor allem an der Bühne in der oberen Fußgängerzone die Musik, die ihnen Spaß macht. Bei den Jazztagen 2017 werden hier drei besondere Hörerlebnisse geboten. Am Freitagabend zelebriert hier die **Palatina Washboard Jassband** den New Orleans-Stil, geprägt von King Oliver, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton, Nick La Rocca, W. C. Handy und anderen Legenden, wobei Bandleader Johannes Maß mit seinem Souphophone immer wieder spezielle Akzente setzt. Auch ansonsten wird oft auf historischen Instrumente wie Waschbrett, Klarinette, Trom-

pete oder Kornett, Posaune, Banjo und Piano gespielt.

Am Samstag ist Boogie Woogie angesagt. Das junge Talent Luca Sestak am Klavier und sein Begleiter Johannes Niklas am Schlagzeug verbinden spielend Elemente des Blues, Jazz, und Boogie Woogie mit Musikrichtungen wie Pop, Funk und sogar Klassik. Dabei sind zwischen den zahlreichen Eigenkompositionen immer wieder bekannte Songs zu hören, die der Pianist auf seine besondere eigene Art bearbeitet. Am Sonntagnachmittag spielt das **Luca Sestak Duo** noch einmal in der Hofbühne.

Swing der besonderen Art

präsentieren am Sonntag die **Whiskydenker**: grammophonisch scheppernd, rotzig und kunstvoll geschrammelt, geknarrt, getrötet und gegrowlt. Und zwar auf Deutsch. Das ist wieder Jazzmusik, zu der die Arbeiterklasse mit der Kulturelite eine flotte Sohle aufs Parkett legen kann. Hier besinnt man sich darauf zurück, was Swing eigentlich sein sollte: tanzbar, geradeheraus und unterhaltsam. Hinzu kommt ein ausgefallenes Instrumentarium: Gesang und Trompete, Banjo, Schlagwerk – und der Bass bläst aus dem Tubax, einem monströsen Bastard aus Saxophon und Tuba.



Am Sonntag präsentieren die Whiskydenker in der oberen Fußgängerzone einen Swing der besonderen Art.

Foto: Whiskydenker



**BENNY ENGEL**  
FRISCHMEISTER

Tel. 06781 / 40 64 84 5

Bismarckstraße 10  
55743 Idar-Oberstein

Di.–Fr.: 9.00 Uhr – 18.00 Uhr  
Samstag: 9.00 Uhr – 13.00 Uhr

[www.facebook.com/bstylehairartist](http://www.facebook.com/bstylehairartist)

- typgerechte Haarschnitte für Frauen & Männer
- professionelle Haarverlängerung/Verdichtung
- moderne Farbtechniken inkl. Typberatung
- klassische Friseurarbeiten

**Zum verkaufsoffenen Sonntag**

**20%**

auf **Schuhe**  
**Mieder**  
**Nachtwäsche**

**Ihr Gesundheitspartner**

gillmann

Hauptstraße 56 • 55743 Idar-Oberstein  
Telefon 06781-46066 • Fax 06781-45313  
E-Mail: [gillmann-reformhaus@t-online.de](mailto:gillmann-reformhaus@t-online.de)

Reformhaus  
Sanitätshaus  
medizinische  
Fußbehandlung  
Reha-Abteilung  
Fertigung von Prothesen  
und Einlagen aus eigener  
Werkstatt  
Bequemschuhe  
Bademode und Mieder  
Kosmetikstudio

# Abwechslungsreiches Programm lockt in die Hofbühne

Heißer Jazz-Mix, swingende Standards und flotter Boogie-Woogie

Oft ist die Hofbühne hinter dem Einrichtungshaus Müller ein Ort für die stilleren Töne. Nicht so am Eröffnungsabend der Jazztage. Da präsentiert Peter Götzmann's Jazz Hop Rhythm eine stimmungsvolle Mischung aus Hip-Hop, Latin, R&B, Worldmusic und Soul. „Der beste Applaus ist,

wenn alle tanzen“, erklärt Schlagzeuger und Bandleader Götzmann – und das passiert immer, wenn die Gruppe mit ihrer ganz eigenen Energie die Location zum Kochen bringt. Etwas beschaulicher geht es zu, wenn am Samstag die in unserer Region wohlbekannte Formation **Kick**

**Back**, bestehend aus Thomas Zink (Piano), Jürgen Weinz (Gitarre) Thomas Fellenzer (Bass) und dem Gastsaxofonisten Boris vorwiegend Jazz- und Bluesstandards spielen.

Am Sonntag wird das Programm dann mit Boogie Woogie vom **Luca Sestak Duo** beschlossen.



Mit knackigen Grooves und viel Raum für Improvisation entsteht der unnachahmliche Sound von Peter Götzmanns Band.

Foto: Peter Götzmann's JazzHop-Rhythm

# Wenn Idar swingt, macht das Shoppen doppelt Spaß

Idarer Einzelhandel lädt zum verkaufsoffenen Sonntag ein

Ein breites Sortiment, qualifizierte Beratung, freundliche Bedienung und faire Preise – das sind die Merkmale, die den Einzelhandel in Idar auszeichnen.

Ob Bücher, Brillen oder Kleidung, ob Schuhe, Geschenkartikel oder Bürobedarf – in Idar findet der Kunde alle Artikel des täglichen

Bedarfs und so manches darüber hinaus. Vom Schleiferplatz bis in die obere Fußgängerzone warten am Sonntag zwischen 13 und 18 Uhr die Geschäfte – wie immer an den Jazztagen – mit vielen attraktiven Angeboten auf.

Aber auch die immer vielseitigere Gastronomie des Stadtteils mit ihren gemütli-

chen Lokalen, Kneipen und Cafés sowie eine ganze Reihe von Kunstgalerien laden zum Besuch ein und werden mit für einen angenehmen Ausklang des Festivals sorgen.

Wie schon seit zwei Jahrzehnten gilt auch in diesem Jahr: Wenn Idar swingt, dann macht das Shoppen erfahrungsgemäß doppelt Spaß!



## IMPRESSUM

„Jazztage Idar-Oberstein 2017“ ist eine Anzeigensonderveröffentlichung der Rhein-Zeitung vom 18.05.2017

**Herausgeber:** Mittelrhein-Verlag GmbH, 56055 Koblenz

**Verleger und Geschäftsführer:** Waltherpeter Twer

**Anzeigen:** rz-Media GmbH, 56055 Koblenz  
Geschäftsführung: Hans Kary  
Anzeigenleitung: Achim Abele  
Verkaufsleitung: Karin Klettke

**V.i.S.d.P.:** Ralf Lehna

**Texte:** Jörg Staiber

**Druck:** Industriedienstleistungsgesellschaft mbH, Mittelrheinstr. 2, 56072 Koblenz

**Rhein-Zeitung**  
und ihre Heimatausgaben

Anzeige



- **E-Bikes**
- **Mountainbikes**
- **Kinder- & Jugendräder**
- **Rennräder**

**Hauptstraße 15**  
**55743 Idar-Oberstein**  
**Fon 0 67 81 - 56 24 60**

**www.the-b-site.de**

Öffnungszeiten:

Mo-Fr	9.30 - 12.30 Uhr
	14.00 - 18.00 Uhr
Sa	9.30 - 13.00 Uhr
Dienstags geschlossen	

**» OPEL FLAT «**

» 3 JAHRE GARANTIE » 3 JAHRE MOBILSERVICE  
» 3 INSPEKTIONEN » NUR 14,90 € MTL.



**DER LETZTE SCHREI!**

**TOP RATE! SORGLOSPAKET! ZUGREIFEN!**

Z.B. Opel Corsa Active, 3-Türer, 1.4, 66 kW (90 PS), Klimaanlage, CD Radio, Bluetooth, Freisprechen, Parkpilot, Sitzheizung, Lenkradheizung, el. Fenster, Zentralverriegelung mit Funk, Alufelgen, Windschutzscheibenheizung u.v.m.

UPE inkl. Fracht € <sup>2</sup>	17.115,-	<b>138,-</b> OHNE ANZAHLUNG
<b>Aktionsbarpreis €</b>	<b>13.888,-</b>	

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: innerorts: 6,8; außerorts: 4,3; kombiniert: 5,2; CO<sub>2</sub>-Emission, kombiniert: 120 g/km. Effizienzklasse C.

1) 2 Jahre Herstellergarantie + 1 Jahr Anschlussgarantie gemäß Bedingungen. 3 Inspektionen in 3 Jahren gemäß Opel Serviceplan. 2) Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers inkl. 695,- € Fracht. 3) Anzahlung 0,- €, monatliche Rate 138,- €, voraussichtlicher Gesamtbetrag 4.968,- €, Laufzeit 36 Monate/ 10.000 km p.a., Sollzinssatz 1,99 %, effektiver Jahreszins 1,99 %, Gesamtkreditbetrag/-Fahrzeugpreis 16.420,- €, zzgl. Überführungskosten 695,- €. Ein Leasingangebot der Opel Bank GmbH, Mainzer Str. 190, 65428 Rüsselsheim, für die wir als ungebundener Vertreter tätig sind. Abbildung kann Sonderausstattungen zeigen.

**Barth & Frey**

Autohaus Barth & Frey GmbH  
Tiefensteiner Str. 149-155  
55743 Idar-Oberstein  
Tel: 06781-3300  
[www.opel-barth-frey.de](http://www.opel-barth-frey.de)

**Idarer Edelsteinmarkt** 10.6./8. & 9.7./12.8./9. & 10.9.17  
von 11.00 Uhr - 18.00 Uhr

Edelsteine, Schmuck & Gaumenfreuden 2017

Schleiferplatz in Idar-Oberstein,  
Stadtteil Idar am Edelsteinkreisel  
www.idarer-edelsteinmarkt.de

Über das  
Navigationssystem:  
55743 Idar-Oberstein  
Hauptstraße 80



**LORENZ**  
KARL-OTTO E.K./INH. NILS GÖTTERT

**Schreinerei**  
Präzision in Holz und Handwerk

- individuelle Möbel
- Fenster/Türen
- Innenausbau
- exklusive Küchen
- Treppen
- Außenanlagen
- Einbruchschutz
- Reparaturen
- Bestattungen

Hauptstr. 45 | 55758 Kempfeld | Tel. 06786-1610  
[www.praezisioninholz.de](http://www.praezisioninholz.de)




A cappella können nicht nur Männer, wie Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer als Band Les Brünettes den Zuhörern beweisen.

Foto: Marius Engels

„Die Musik drückt das aus,  
was nicht gesagt werden kann und  
worüber zu schweigen unmöglich ist.“  
**Victor Hugo**

## Mit Gospel, Brünetten und goldenem Swing in die letzte Runde

Algenrodter Big Band beschließt in diesem Jahr das Festival

**21. MAI 2017 IST  
VERKAUFSOFFENER SONNTAG!**  
WIR SIND VON 14 BIS 18 UHR FÜR SIE DA...  
UND: ES GIBT **10%**  
AUF IHREN GESAMTEN EINKAUF  
(AUSSER AUF GESCHENKGUTSCHEINE)  
WIR FREUEN UNS AUF SIE  
IHRE  
**CHRIST**  
PARFÜMERIE



Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**EMERT** SCHUHE

Am Sonntag  
13-18 Uhr  
geöffnet.

Hauptstr. 54 · Vollmersbachstr. 84 · 55743 Idar-Oberstein

Tradition hat der beliebte und stets gut besuchte **Gospelgottesdienstes**, mit dem der Jazztage-Sonntag um 11.00 Uhr eröffnet wird. In diesem Jahr werden die 1998 gegründeten **Amen-Singers** aus Bingen den musikalischen Part übernehmen. Sie widmen sich besonders den Gospels und Spirituals, nehmen sich aber auch der Chorsätze des Neuen Geistlichen Liedes an. Die Leitung des Chors hat Regionalkantor Alexander Müller.

Weiter geht es auf dem Schleiferplatz um 14.30 Uhr mit **Les Brünettes**, das reine Vokalquartett, bestehend aus Juliette Brousset, Stephanie Neigel, Julia Pellegrini und Lisa Herbolzheimer, präsent

tiert Jazz, Pop und Chansons. Vor fünf Jahren trafen sich die vier jungen, dunkelhaarigen Frauen als Gesangstudentinnen in Mannheim.

2013 waren Les Brünettes Preisträgerinnen des Internationalen a cappella Wettbewerbs Leipzig und der internationalen a cappella Competition Vokal.total Graz, zwei Jahre später gewannen sie Preise beim Scala Vokal Wettbewerb Ludwigsburg und beim internationalen Gesangswettbewerb Finsterwalde. Auch außerhalb der a cappella Szene haben sich Les Brünettes mittlerweile einen Namen erarbeitet, unter anderem als Gäste des britischen Swing Orchesters Pasadena Roof Orchestra oder

der renommierten Big Band des Hessischen Rundfunks für deren Erfolgsprogramm Swing Christmas.

Sie gehören zu den Jazztagen wie der Sekt zum Kaviar: die **Golden Swing Big Band** aus Algenrodt unter der Leitung von Uwe Kirsch. Waren sie bisher aber stets zur Primetime am Samstagabend zu hören, so gestalten sie in diesem Jahr aus terminlichen Gründen den Abschluss des Festivals auf dem Schleiferplatz. Als Solistin ist Sängerin **Ullly Mathias** mit an Bord. Die variable und facettenreiche Stimme passt perfekt zum Repertoire des aus Swing- und Jazz-Klassikern bestehenden Programms der Big Band.



Den Abschluss der Jazztage bilden in diesem Jahr die **Golden Swing Big Band** zusammen mit der Sängerin **Ullly Mathias**.

Foto: Golden Swing Big Band feat. Ullly Mathias